

## Zdeněk Burian – ein bedeutender tschechischer Maler und Sohn von Kopřivnice

Mit dem Namen Zdeněk Burian verbinden uns unverweigerlich Erinnerungen an unsere Schul- und Jugendzeit, vor unseren Augen tauchen automatisch seine zahlreichen Bilder aus der Urzeit auf. Seine Illustrationen brachten uns das Leben unserer Vorfahren, geheimnisvolle Tiere sowie Landschaften näher und lehrten uns, die Entwicklung der Menschen besser zu verstehen.



Das Werk von Zdeněk Burian ist sehr umfangreich, mit dieser kurzen Präsentation möchten wir es Ihnen etwas näher bringen und somit auch an einen bedeuten Sohn von Kopřivnice erinnern.

Zdeněk Burian wurde am 11.02.1905 in Kopřivnice, als zweites Kind von Eduard und Hermína Burian, geboren.



Iguanodon bernissartensis,  
1962



Neanderthaler,  
Feuer und Regenbogen, 1958



Homo sapiens neandertalensis,  
Neanderthaler Siedlung, 1950

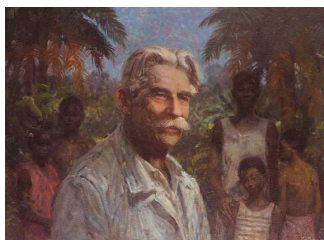
### Die wichtigsten Lebensstationen

- 1910 – 1919 Besuch der Grundschule in Kopřivnice, Umzug nach Brünn und wieder zurück nach Kopřivnice
- 1919 Aufnahme in die Prager Akademie im Juni 1919  
Gelegentliche Arbeiten auf den Baustellen, als Kofferträger, bei Schaufenster-Arrangement  
Erste Ausfahrten in die freie Natur, Aufenthalte in den Tramp-Siedlungen „Arizona“ am Fluss Sázava, in „Montanara“ am Fluss Berounka, in „Tornado“ am Kazín
- 1921 Aufnahme der Arbeit in der Zentralen Arbeiterbuchhandlung und Verlag Prag  
Herausgabe des ersten Buches mit Illustrationen von Z. Burian, Roman von Robert Louis Stevenson „Abenteuer des David Baulfour“
- 1924 – 1925 Militärdienst in der Tschechoslowakischen Armee, Dienstort in Valašské Meziříčí, während des Militärdienstes als Divisionsmaler ebenfalls tätig
- 1925 Aufnahme der Arbeit an der Bilderreihe „Erde und Menschen“
- 1926 Reise in die Slowakei
- 1933 Aufnahme der Tätigkeit im Verlag Toužimský & Moravec,  
Herausgabe des ersten Buches „S puškou a lasem“
- 1934 Erste Ölbilder der Geographiereihe „Illustrierte Landeskunde aller Erdteile“ entstanden
- 1935 Erste Begegnung mit Josef Augusta und Beginn der ersten 6 paläontologischen Rekonstruktionen
- 1937 Herausgabe des Buches „Lovci sobů a mamutů“ mit Illustrationen von Z. Burian

- 1941 – 1942 Bau der Sommerhütte in Stará Vráž bei Černošice
- 1942 „Dívky prasevta“ - erste Fachpublikation mit Burians Rekonstruktionen
- 1944 Erste öffentliche Bilderausstellung in Prag
- 1947 Mitglied der Künstler Vereinigung in Prag
- 1949 Fertigstellung des ersten Schulbildes „Sídliště předvěkých lidí“
- 1951 Erste Arbeiten an der Bilderreihe „Krajiny a půdny typy“
- 1954 Beginn der Zusammenarbeit mit dem Kindermagazin „Pionýr“, Visionen von Z. Burian und J. Augusta dienen als Grundlage für den Film „Cesta do pravěka“ von Karel Zeman
- 1956 Herausgabe des Buches „Tiere der Urzeit“, erstes internationales Buch mit Illustrationen von Z. Burian
- 1959 Reise in die Slowakei
- 1965 Am 22.01.1965 - Eröffnung der größten Ausstellung von Z. Burian in Wallensteinpallais in Prag mit 210 Originalbildern aus dem gesamten Querschnitt seiner Malertätigkeit
- 1966 Kinderverlag bietet Z. Burian Mitarbeit der Bilderreihe „Brzimeks Tierleben“ an
- 1969 Verleihen der Auszeichnung „Für ausgezeichnete Arbeit“  
Das New Yorker Fernsehen strahlt Burians Bilder über die Entwicklung der Tiere und Menschen über Satellit in die ganze Welt aus  
Beginn der Zusammenarbeit mit Prof. Zdeněk v. Špínar  
Erste Rekonstruktionen für die Publikation „Life before Man“
- 1971 Erste Illustrationen im Magazin „Pionýrská stezka“  
In der Buchreihe „Život z pradějin člověka“
- 1972 Beginn der Kampagne gegen Z. Burian  
Herausgabe des Bilderbuches „Life before Man“  
Beendigung der Arbeiten an 13 Ölbildern „Grzimeks Tierleben“
- 1973 Am 26.07.1973 Beginn der Ausstellung mit 160 Bilder im Pavillon „Antropos“ in Brünn, vorwiegend mit paläontologischen Themen
- 1977 Entsteht die Publikation „Jak vznikl člověk“, erstes Buch mit Vratislav Mazík  
In Zusammenarbeit mit Josef Wolf entsteht Bilderpublikation „Menschen der Urzeit“  
Beendigung der Arbeiten am Ölbild „Formování zemského povrchu v azoiku“  
Beginn der Arbeiten für den ZOO in Dvůr Králové nad Labem
- 1978 18.10.1978 stirbt seine Ehefrau Františka
- 1980 Aufnahme von Z. Burian in die Prestige-Datenbank „Who´s Who in the World“  
Ausstellung von Burians Reproduktionen in der japanischen UNESCO Village in Tokorozawa bei Tokio eröffnet  
Audiovisuelle Exposition „Od prahor k dinosaurům“ bis November 1990 eröffnet
- 1981 Nach Operationskomplikationen stirbt Z. Burian am 01.07.1981 im prager Krankenhaus „Na Františku“  
Verabschiedung von Zdeněk Burian am 10.07.1981 im Krematorium Prag-Strašnice
- 1983 Eröffnung der ständigen Ausstellung „Vývoj člověka na zemi“ in der Galerie des Zoo in Dvůr Králové
- 1989 Enthüllung der Gedenktafel an Z. Burian in Kopřivnice Nr. 1157 am 11.02.1989
- 1991 08.08.1991 - Verleihen der Ehrenbürgerschaft durch die Stadt Kopřivnice
- 1992 28.05.1992 - Eröffnung des „Z. Burian-Museums“ in Štramberk



Beholz, R.  
Der letzte große Tekumtha,  
1938



Der weiße Mann von Lambarene  
Portrait des A. Schweizer,  
1962



Junge und Mädchen mit dem Katamaran,  
Motiv aus dem Stillen Ozean,  
1945

## Auswahl von Büchern mit Illustrationen von Zdeněk Burian

- Stevenson, R. L.: **Dobrodružství Davids Balfoura**, Nakladatelství Ant. Svěceného, Praha 1921
- Taylor, M. M.: **U Papuů**. Česká grafická Unie, Praha, 1925.
- Mukerdi, D. G.: **Zvířata a lidé v džungli**, Česká grafická Unie, Praha, 1926
- Barns, T. A.: **Divy tropické Afriky**, Česká grafická Unie, Praha, 1928.
- Motta, L.: **Plenitelé Polynésie**, Josef R. Vilímek, Praha, 1929
- Hloucha, K.: **Modří mravenci**, Josef R. Vilímek. Praha, 1931
- May, K.: **Poklad ve Stříbrém jezeře**, Toužimský a Moravec, Praha, 1932.
- May, K.: **Odkaz posledního Inky**, Toužimský a Moravec, Praha, 1932
- Altsheller, J. A.: **Poslední náčelník**, Josef R. Vilímek. Praha, 1933.
- Altsheller, J. A.: **Za zlatem do země Siouxů**, Toužimský a Moravec, Praha, 1933
- May, K.: **Syn lovce medvědů**, Toužimský a Moravec, Praha, 1933
- Miller, W. H.: **Bílý buvol**, Toužimský a Moravec, Praha, 1933
- White. S. E.: **Dlouhá puška**, Toužimský a Moravec, Praha, 1934
- Assolant. A.: **Hrdinný kapitán Korkorán**, Josef R. Vilímek, Praha, 1935.
- Fric, A. V.: **Strýček Indián**, Toužimský a Moravec, Praha, 1935.
- Gredsted. T.: **Zpívající šíp**. Toužimský a Moravec. Praha 1935.
- May, K.: **Vinnetou mezi Beduiny**. Toužimský a Moravec, Praha, 1935.
- May, K.: **Satan a Jidáš**, Toužimský a Moravec, Praha 1935.
- Mukerdzi, D. G.: **Můj slon Kári**, Josef R. Vilímek, Praha 1936.
- Pospíšil, B.: **V zemi otrávených šípů**, Toužimský a Moravec. Praha 1936.
- Alayne-Reid: **Lovci skalpů**, Toužimský a Moravec, Praha 1937.
- Štorch. E.: **Lovci mamutů**, Toužimský a Moravcc. Praha 1937.
- Verne, J.: **Dvacet tisíc mil pod mořem**, Josef R. Vilímek, Praha 1937.
- Beholz, R.: **Tekumtha-poslední velký Shawnee**, Toužimský a Moravec, Praha 1938.
- Johns, W. E.: **Biggles od velbloudích stíhaček**, Toužimský a Moravec, Praha 1938.
- London, J.: **Jerry z ostrovů**, Toužimský a Moravec. Praha 1938.
- Verne. J.: **Patnáctiletý kapitán**, Josef R. Vilímek, Praha 1938.
- Foglar, J.: **Chata v Jezerní kotlině**, J. Kobes. Praha 1939.
- Foglar. J.: **Hoši od Bobří řeky**, J. Kobes, Praha 1939.
- May, K.: **Indiánské léto**, Toužimský a Moravec, Praha 1939.
- May, K.: **Rudý gentleman**, Toužimský a Moravec, Praha 1939.
- May, K.: **Na válečné stezce**, Toužimský a Moravec, Praha, 1928
- May, K.: **Do věčných lovišť**. Toužimský a Moravec, Praha, 1939
- Rousselet. L.: **Krotitel hadů**, Josef R. Vilímek. Praha 1939.
- Verne. J.: **Tajuplný ostrov**, Josef R. Vilímek Praha 1939.
- Vráz, E. S.: **Taje amazonských pralesů**, Toužimský a Moravec, Praha, 1939



Morgen am Meer,  
Fischers Madonna,  
1931



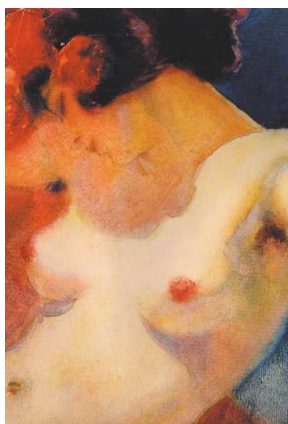
Stilleben mit Pfingstrosen,  
1936



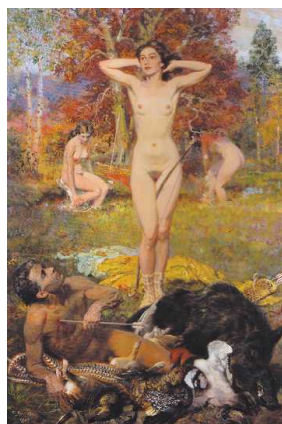
Usurij-Tiger,  
1966



- Freeman. R. A.: **Dobrodruh z donucení**, Toužimský a Moravec, Praha, 1940
- Kipling, R.: **Maugli**, Josef R. Vilímek, Praha 1940.
- May. K.: **Vinnetouův odkaz**, Toužimský a Moravec, Praha 1940.
- May, K.: **Černý mustang**, Toužimský a Moravec, Praha, 1940
- Němcová, B.: **Babička**, V. Pavlík, Praha, 1940
- Němcová, B.: **Pohádky**, V. Pavlík, Praha, 1940.
- Vráz, E. S.: **Bílý ďábel v Pekingu**, Toužimský a Moravec, Praha, 1940
- Frič, A. V.: **Dlouhý lovec**, Toužimský a Moravec, Praha, 1941
- Pendexter, H.: **Dobvtí Virginie**, Toužimský a Moravec, Praha, 1941
- Augusta, J.: **Divy prasněta**, Toužimský u Moravec, Praha, 1942
- Augusta, J.: **Zavátý život**, Josef R. Vilímek, Praha 1944
- Běhounek, F.: **Kniha Robinsonů**, Toužimský a Moravec, Praha, 1944
- Kováč, J.: **Čing ptačí král**, A. Šmidt, Praha, 1944
- Beecher-Stowe. H.: **Chaloupka strýčka Toma**, Josef R. Vilímek, Praha, 1946
- Augusta, J.: **Lovci jeskynních medvědů**, Josef R. Vilímek, Praha, 1942
- Ransome A.: **Boj o ostrov**, J. Hokr. Praha 1947
- Cooper J. F.: **Poslední mohykán**, Josef R. Vilímek, Praha, 1948
- Mukerdzi. D. G.: **Za Karím v indické džungli**, Josef, R. Vilímek, Praha 1948
- Ransome. A.: **Nechtěli jsme jet na moře**, J. Hokr, Praha, 1948
- Ransome, A.: **Tábor u tajuplného moře**. J. Hokr, Praha, 1948
- Vráz, E. S.: **S lovci lebek na Borneu**, Toužimský a Moravec, Praha, **1948**
- Augusta, L: **Z hlubin pravěku**, Rovnost, Brno, 1948
- Štorch, E.: **Bronzový poklad**, SNDK, Praha, 1954
- Štorch, E.: **Osada Havranů**, SNDK. Praha, 1954
- Defoe, D.: **Robinson Crusoe**, SNDK. Praha, 1956
- Štorch, E.: **Minhava**. SNDK, Praha. 1958
- Rudolph, F.: **Himálajští tygři**, SNDK Praha, 1958
- Stevenson, R. L.: **Poklad na ostrově**, SNDK Praha, 1961
- Kratochvíl, M. V.: **Objevitelé a dobyvatelé**, SNDK Praha, 1962
- Kipling, R.: **Knihy džunglí**, SNDK Praha, 1962
- Burroughs, E. R.: **Tarzan syn divočiny**, SNDK Praha, 1969
- Burroughs, E. R.: **Tarzan syn divočiny**, SNDK Praha, 1970
- May, K.: **Old Schatterhand I-II**, Albatros Praha, 1971



Aktstudie  
1925



Grausame Diana  
1963



Afrikanische Nacht,  
1963